台灣先民之歌 歌曲：那些年(胡夏) 歌詞：李宗憲

大約在五萬年以前 台灣島已有人出現 沒有文字 我們稱為***史前***

生活方式不了解 遺址遺物連結 留給了後人許多的想像空間

***舊石器時代***的時間 距今大約是五萬年

敲打方式 做石器是關鍵 用火燒烤食物和取暖 是人類的重大發現

舊石器長濱文化在台東縣

***新石器時代*** 距今七千年前

磨製方式打造石器 開始發展簡單農業 陶罐上繩紋圖案 有審美的觀念

代表文化 卑南和圓山

圓山的***貝塚***很特別 吃完的貝類堆旁邊 卑南的***石棺*** 許多玉器放裡面

到了大約兩千年前 ***金屬器文化***才出現 懂得煉鐵 製陶技術超越從前

十三行文化有***玻璃*** 中國的***瓷器和錢幣*** 當時的人們 已經懂得對外貿易

這些珍貴史前遺跡 訴說先民活動足跡 文化遺址的發現許多人努力 得來不容易

大約到了四、五千年前 有許多人陸續搬遷 飄洋過海 到台灣這一邊

***南島語族***原住民祖先 在台灣生活幾千年 分為平埔族高山族有區別

平埔族主要是分布在平原 和來台墾荒的漢人 接觸較早 影響深遠

高山族住在山上 與漢人少見面 傳統文化保持很久遠

達悟族居住在蘭嶼 阿美族在花東地區 其餘在中央山脈兩側的山地

卑南族重要的***猴祭*** 現在已用草猴代替 達悟族出海捕魚 還種植***水芋***

邵族豐年祭***舂石音*** ***湖上杵歌***真的好聽 為驅除厄運 賽夏族舉行***矮靈祭***

賽德克族有***感恩祭*** 太魯閣族表達對神靈的崇敬 舉行***祖靈祭***

( 阿美族***豐年祭*** 鄒族***戰祭*** )

魯凱族吹奏的***鼻笛*** 追求女子表達情意 世界聞名的 布農族***八部合音***

鄒族男子身穿紅衣 帶***皮帽貝殼裝飾品*** 賽夏族***竹編籐編*** 傳統手工藝

排灣和魯凱有階級 ***琉璃珠***魯凱族飾品 百步蛇圖案刻在頭目家的牆壁

原住民節慶和工藝 反映各族風俗民情 都是台灣最珍貴文化的延續

我們要珍惜